

THIS IS ANIMATION ● 超時空要塞マクロス

オリジナルイラストレーション「キャラクター編」

小学館

オリジナル・イラストレーション

ORIGINAL ILLUSTRATION

THIS IS
ANIMATION

超時空要塞

マクロス

アートランド・監修

キャラクター編



発行／小学館

定価1000円
(本体971円)

美樹本 晴彦

「幼い頃の末沙」

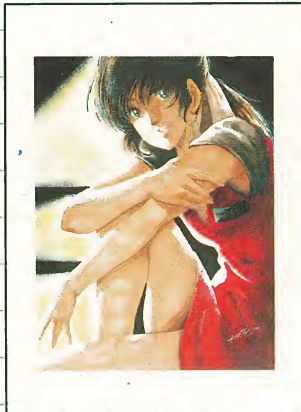
ライバーに憧れる以前でしょうか。無邪気に水遊びをしている一コマ。もう、戻れない幼い日のことです。



美樹本 晴彦

「リン・ミンメイ」

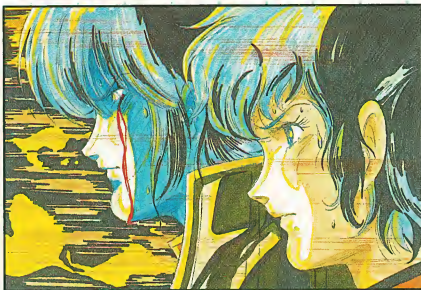
たわいなく、可愛らしいただの女の子が、いつの間にかアイドルスターに……。ブラウン管で見せる笑顔のかけにも、そろそろ大人の表情が現れる頃。そんなミンメイの一面……感じていただけるでしょうか？



平野 俊弘

「カムジンとラブラミス」

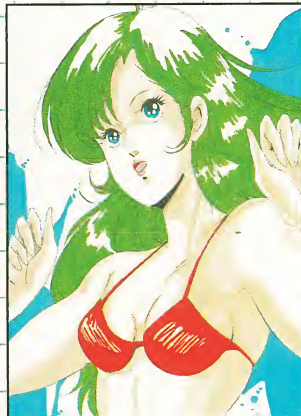
私が担当した話では、カムジンの出番が圧倒的に多かったためか、カムジンには特に愛着があります。この絵は、ラストのカムジンとラブラミスの特攻シーンです。



平野 俊弘

「ミリア・ファニーナ」

ミリアを描こうと思った時、水着をぜひ着せてみようと思いました。ミリアには、水着がよく似合う！ いかがですか……。



板野 一郎

「バルキリーとヌージャデル・カー」

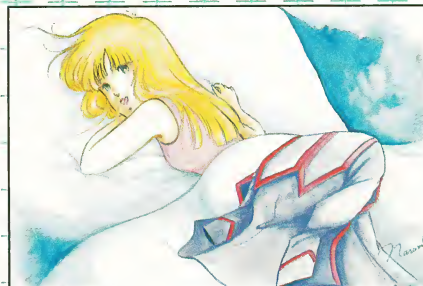
宇宙船すれすれに飛び、輝が乗るワオツカススペシャル。後ろに迫るのはヌージャデル・カー。迫力とスピードを感じとっていたら幸いです。



垣野内 成美

「シャミー」

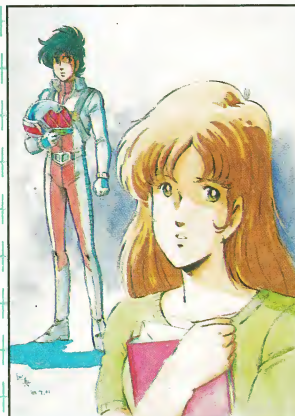
脇役だったシャミーが大好きでした。すなおでかわいい女の子、そんな彼女でも軍服姿が多かったため、特にここでは、リラックスしたシャミーを描きました。



しまだ ひであき

「輝と末沙」

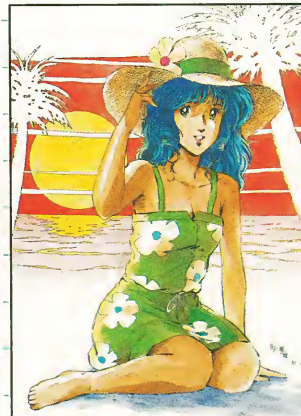
なんとなく、はつきりしない輝の態度に末沙の心は今日もしめりがち……。 (ミンメイを忘れられないの!?) ……輝を待つ末沙、かかえた本から白い封筒が顔をのぞかせています。「やあ!」輝がふりかえりました。



しまだ ひであき

「リン・ミンメイ」

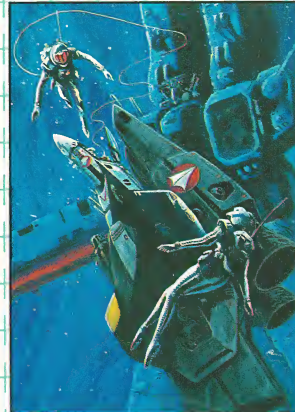
夕陽に染まる南の島、一人たたずむ小麦色のミンメイ。気まぐれな彼女のことから、けっこう仕事をすっぽかしてとんできたのかも知れません。もし彼女の横にすわれるのなら、キミも学校サボってとんでくよね!!



河森 正治

「再会」

統合軍総司令部に、ゼントラーティとの和平交渉を開始させるべく、末沙がマクロスを去った夜、輝は彼女と再び逢う日の夢をみる。その時、彼は確かに末沙のもとへ翔んでいた。



門上 洋子

「マクロス・ギャルス」

マクロスに登場した主な女性を、好きなミュシャの絵のイメージで展開しました。過去の不安をのりこえて、それぞれの方向へ進み始める人々のアラベスクのつもりです。



〔内容〕

多色刷 * B4 * 3葉
2色刷 * B4 * 2葉

●「アートランド」からのメッセージ

「マクロス」を通じて、私はたいへんな宝物を得ました。
それは、あふれるばかりの才能を持った若いスタッフです。

特に、この画集に収められているアニメーターたちが今
後どんな活躍をみせるか、想像するだけで胸がどります。

本編以後のいちばん新しい「マクロス」作品が、この画
集です。ごゆっくり御鑑賞ください。

アートランド代表 石黒 昇

THIS IS ANIMATION

超時空要塞 **マクロス** 〈キャラクター編〉

オリジナル・イラストレーション

1983年9月10日 第1刷発行

1989年10月20日 第3刷発行

発行所 小学館

発行人 相 賀 徹 夫

〔電話〕編集03(230)5993
101-01 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 業務03(230)5333
販売03(230)5739

印刷所 大日本印刷株式会社

Printed in Japan

SHOGAKUKAN 1983

*許可なく複製することを禁じます。

*落丁・乱丁がありましたら、おとりかえいたします。



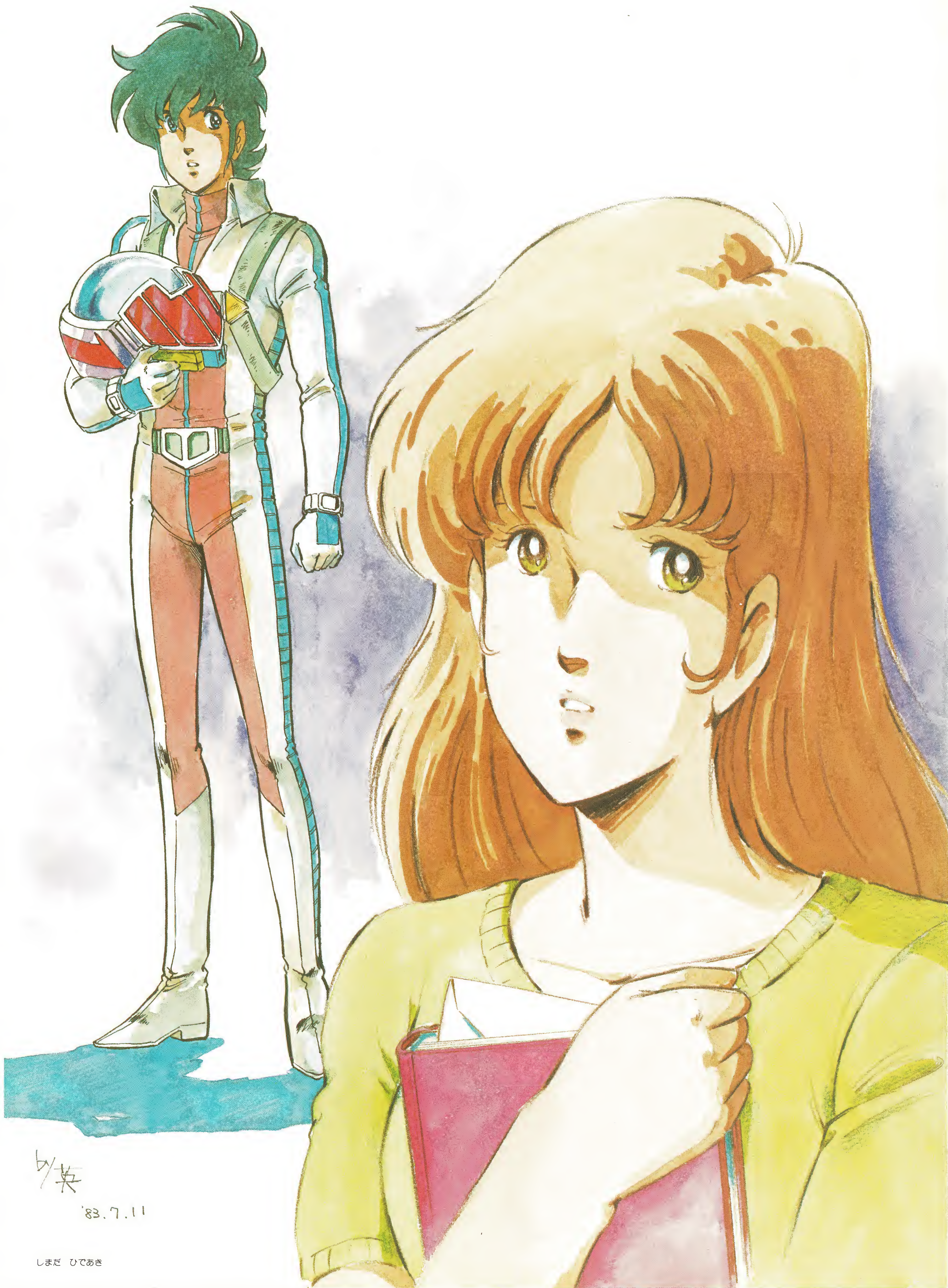
©毎日放送・ビックウエスト
カバーデザイン DOM*DOM



美樹本 晴彦



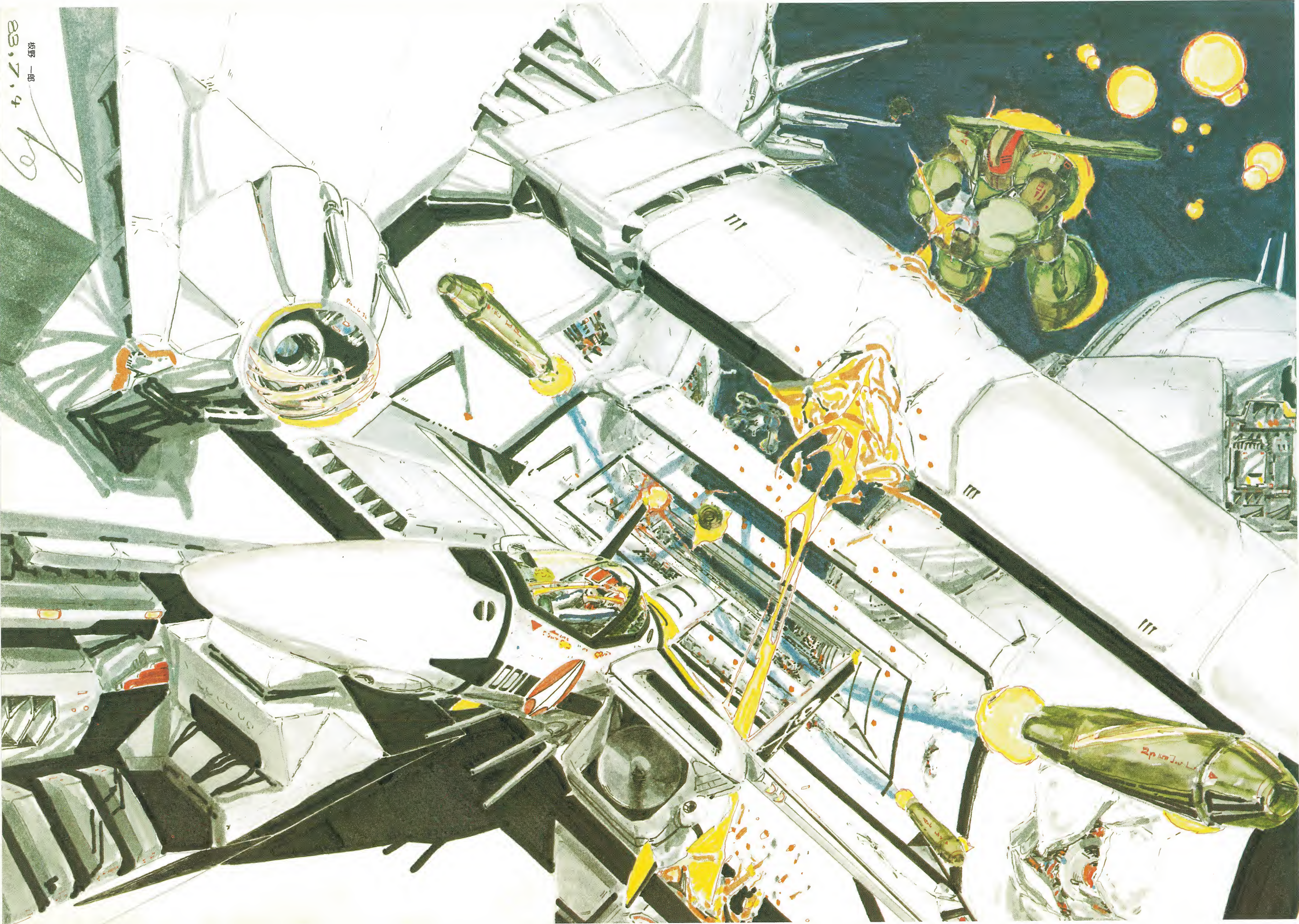




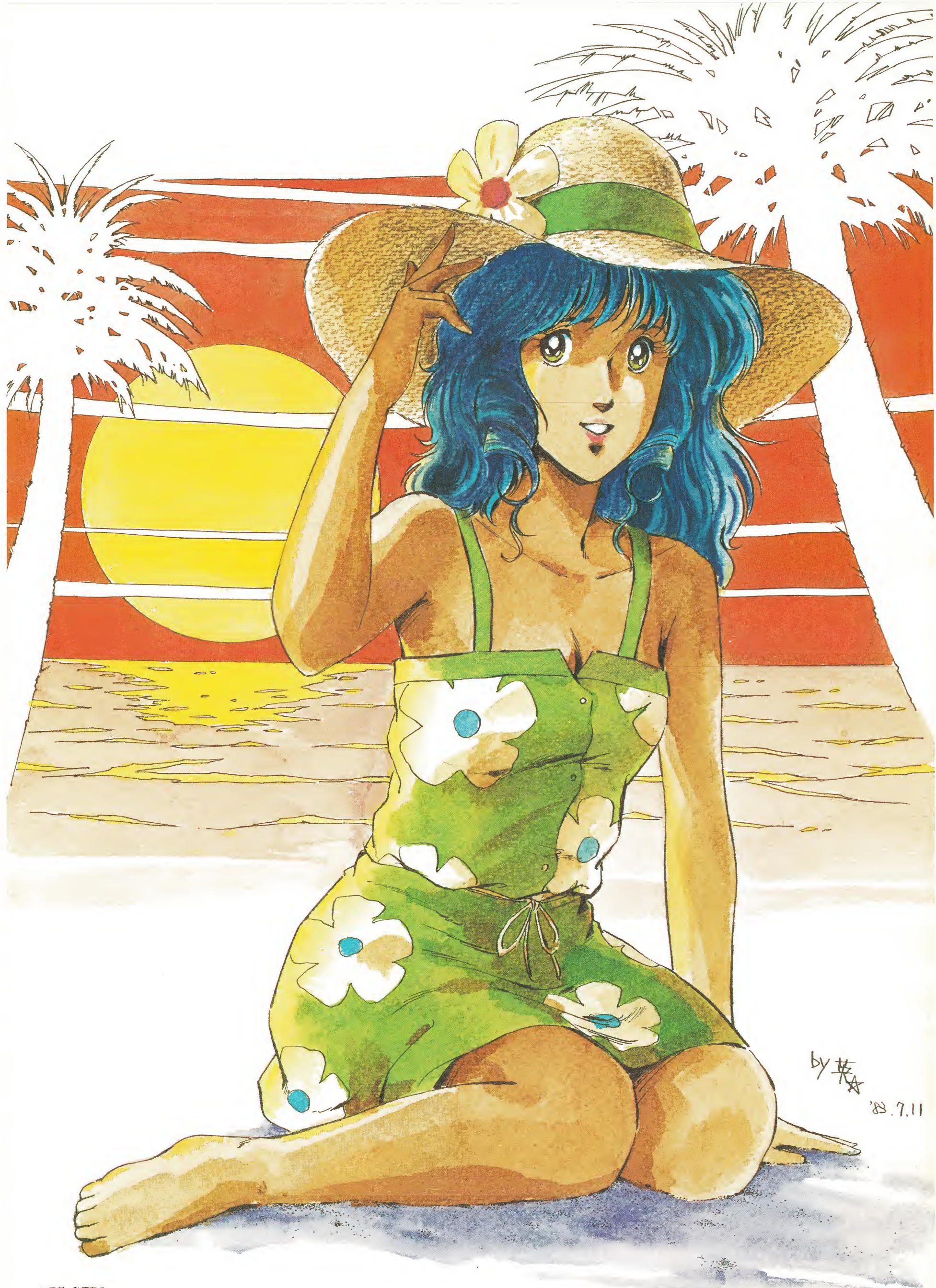
by 英

'83.7.11

by







by 英☆

'83.7.11



